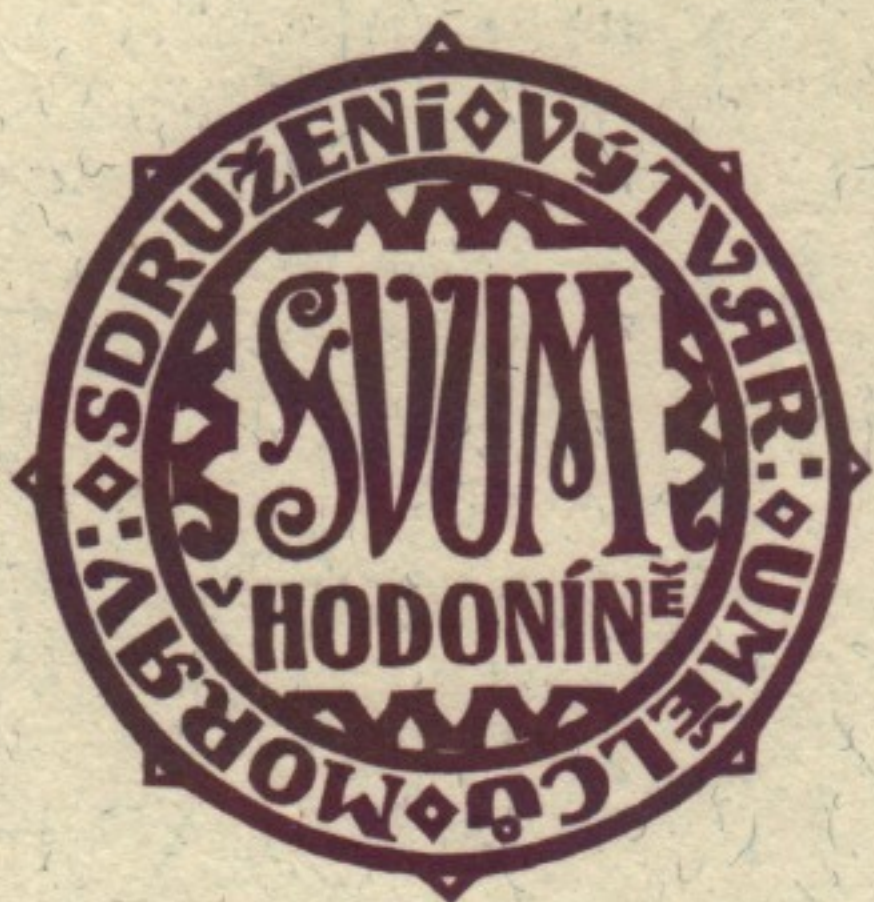




1907 - 2007

100 let

Sdružení výtvarných umělců
moravských v Hodoníně

SOUČASNÍ ČLENOVÉ SPOLKU

To nedělní odpoledne posledního květnového dne roku 1992 byly výstavní prostory historické budovy hodonínského Domu umění prodchnuty zvláštní, slavnostní atmosférou. Pro výtvarně umělecké společenství, jehož minulost sahala až do počátků dvacátého století, byl tento jarní den dalším dějinným okamžikem. Hudebními tóny hodonínského smyčcového kvarteta a úvodními slovy akademického sochaře Václava Adolfa Kovaniče byla otevřena I. členská výstava obnoveného Sdružení výtvarných umělců moravských.

Podle historických záznamů to byla od roku 1907, kdy byl spolek založen, výstava s pořadovým číslem 151. Mezi tou předcházející, stopadesátou a výstavou v květnu 1992 zela časová propast třiatřiceti let. V roce 1959 zrušil ONV Hodonín na základě vládního usnesení umělecký spolek Sdružení výtvarných umělců moravských, který zde působil téměř polovinu století.

S vědomím dávné tradice a posílení novou, demokratickou atmosférou společnosti nyní vstoupili moravští výtvarní umělci do nové éry. Spolek obnovil svoji činnost. V prosinci roku 1990 byl úředně zaregistrován a připravil svoji první výstavu.

U nového zrodu SVUM stáli výtvarní umělci Václav Adolf Kovanič, Bedřich Saňa, Karel Novák, Karel Benedík, Cyril Urban, Jaroslav Jurčák, Josef Uprka, Jan Gajdoš a tajemník prof. Jan Andrys. K nim se brzy přidávají František Nikl, Miroslav Bravenec, František Črla, Josef Kiesewetter, Blažena Uiberlayová, Eva Milotová... Do spolku přicházeli další noví členové. Řada z nich však hledá své místo v jiných výtvarných seskupeních.

Při obnovení SVUM si výtvarní umělci zvolili do svého čela akademického sochaře Václava Adolfa Kovaniče. Po něm postupně přebírají předsednictví akad. malíř Karel Novák a akad. malíř Jan Gajdoš. V roce 2003 je předsedou zvolen břeclavský umělecký keramik Ivan Hodonský.

Pracovních úkolů tajemníka spolku se po prof. Andrysovi ujímá PhDr. Jaromír Míčka a po něm pedagog Antonín Salajka.

Výtvarná tvorba členů Sdružení se po obnovení činnosti znovu těšila širokému zájmu návštěvníků galerií a výtvarných síní v Hodoníně i v řadě míst na Moravě i v Čechách. Od roku 1992 připravilo SVUM přes dvacet výstav svých členů a hostujících umělců. V hodonínské galerii spolek organizuje výstavní cyklus Mladí hosté SVUM, jsou organizovány besedy a zájezdy Klubu přátel SVUM k prohlídce významných galerií. Mnozí z členů spolku vedou výtvarné kurzy a vyučují na uměleckých školách.

Sdružení výtvarných umělců moravských si spolu s Galeríí výtvarného umění v Hodoníně a návštěvníky uměleckých výstav připomíná významné výročí vzniku i vývoje jednoho z prvních výtvarných společenství v Čechách a na Moravě. Zatímco první část jubilejního výstavního cyklu připomenula historické období vzniku a uměleckého vývoje SVUM, část druhá představuje ukázky děl výtvarných malířů, sochařů, keramiků a grafiků, kteří se zasloužili o to, aby Sdružení výtvarných umělců moravských opět vstoupilo do povědomí současné návštěvnické i umělecké veřejnosti. Tato druhá část Jubilejní výstavy rovněž uvádí díla z umělecké tvorby současných členů SVUM.

Budiž tato výstava rovněž vzpomínkou na ty své členy, kteří stáli u obnovy a rozvoje Sdružení výtvarných umělců moravských a dnešních dnů se nedožili.

Dušan Grombířik, tajemník SVUM

SEZNAM ČLENŮ SPOLKU

PO JEHO OBNOVENÍ V ROCE 1990

Karel Benedík* /Kozojídky/	1990 - 1997
Miroslav Bravenec /Čejč/	1991
František Crla /Uh. Brod/	1991 - 2001
Naděžda Čančíková /Zlín/	1992 - 1994
Jan Gajdoš /Uh. Hradiště/	1990 - 2004
František Hodonský /Břeclav/	1994 - 2000
Ivan Hodonský /Břeclav/	1997
Miroslav Hudeček /Praha/	1997
Olga Hudečková /Praha/	1997
Jaroslav Jeřábek /Slavičín/	1996
Jaroslav Jurčák /Mikulčice/	1990 - 1999
Josef Kiesewetter /Uh. Hradiště/	1992 - 2005
Václav A. Kovanič* /Hovorany/	1990 - 1999
Stanislav Krátký* /Přerov/	1990 - 1995
Dagmar Kučerová /Hodonín/	1990 - 1995
František Květoň /Zlín/	1996
Vlastimil Mahdal /Uh. Brod/	2006
Zdeněk Matyáš /Val. Klobouky/	1992 - 2001
Eva Mílová /Hulín/	1991 - 2000
František Nikl /Zlín/	1990 - 2005
Karel Novák* /Hodonín/	1990 - 2006
Vladimír Obr /Mostkovice/	2007
Jana Ondrušová /Bilovice n. Svit./	2002
Milan Raška /Veselí n. Moravou/	2002
Petr Raška /Veselí n. Moravou/	2006
Josef Ruszelák /Zlín/	1996 - 2000
Bedřich Saňa* /Hodonín/	1990 - 1993
Jan Stratil /Olomouc/	1993 - 1995
Oldřich Štěpánek /Kostelec/	2006
Otilie Šuterová /Zlín/	1996
Blažena Uiberlayová /Uh. Hradiště/	1992
Josef Uprka /Hroznová Lhota/	1990 - 1996
Ivan Uher /Kroměříž/	1997 - 2000
Cyril Urban /Břeclav/	1990 - 1996
André Vícha /Uh. Hradiště/	1997
Saša Zahradník /Uh. Hradiště/	1998 - 2000

PŘEDSEDOVÉ

ak. sochař V. A. Kovanič	1990 - 1993
ak. malíř Karel Novák	1993 - 1995
ak. malíř Jan Gajdoš	1995 - 2003
keramik Ivan Hodonský	2003

TAJEMNÍCI

prof. Jan Andrys*	1990 - 1991
PhDr. Jaromír Míčka	1991 - 1995
Mgr. Antonín Salajka	1995 - 1998
Dušan Grombířik	1998

VEDOUCÍ KLUBU PŘÁTEL SVUM

Mgr. Antonín Salajka	1995 - 1998
Mgr. Daniela Satkeová	1998

*) - členové historického SVUM



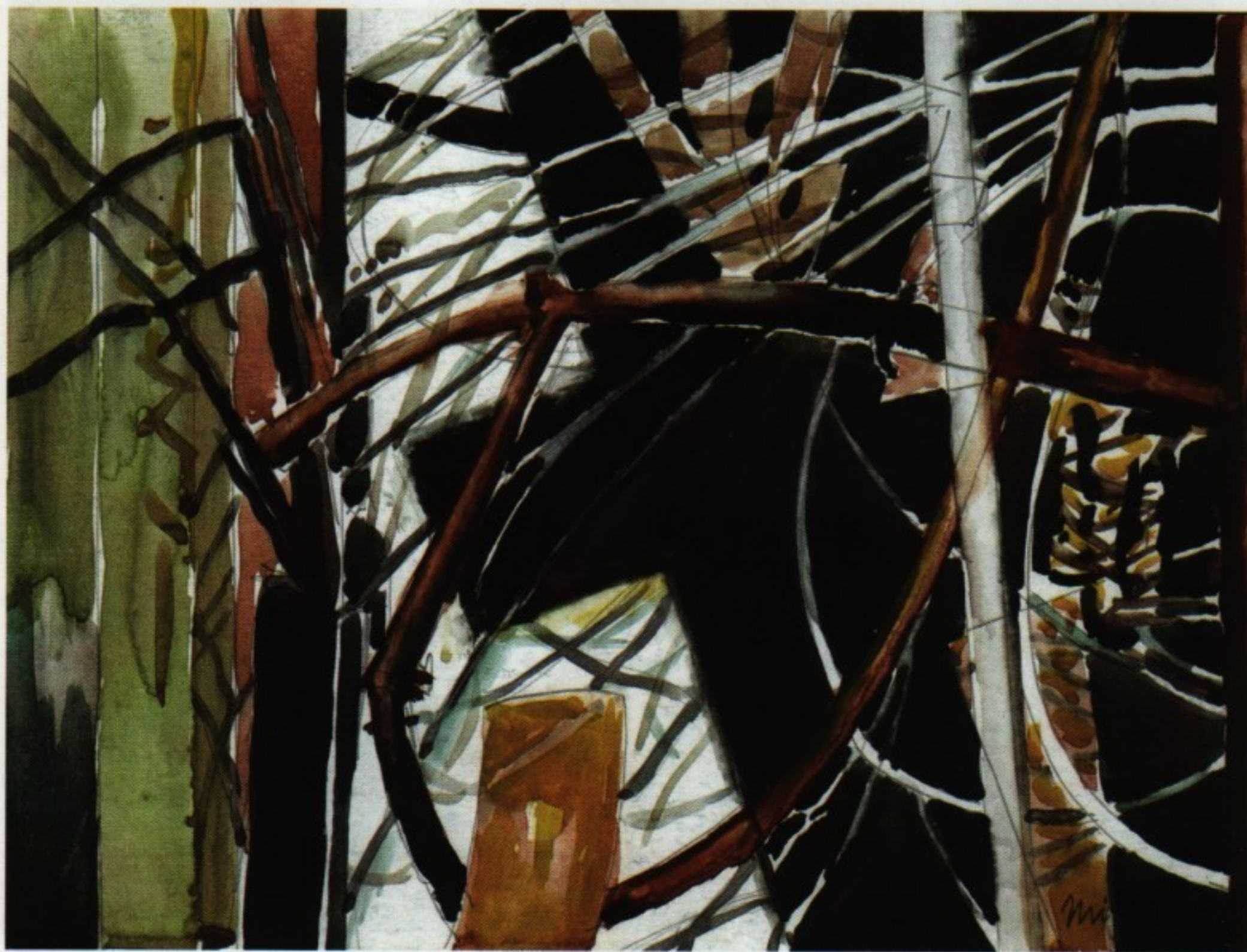
MIROSLAV BRAVENEC

Narozen: 20. 4. 1945

Studia: UMPRUM Brno,
AVU Praha (prof. V. Tittelbach,
prof. L. Čepelák)

Hlavní obor výtvarné činnosti:
grafika

Adresa: Čejč 215



Na dvorku 3, akvarel, 21 x 30 cm



IVAN HODONSKÝ

Narozen: 9. 12. 1946

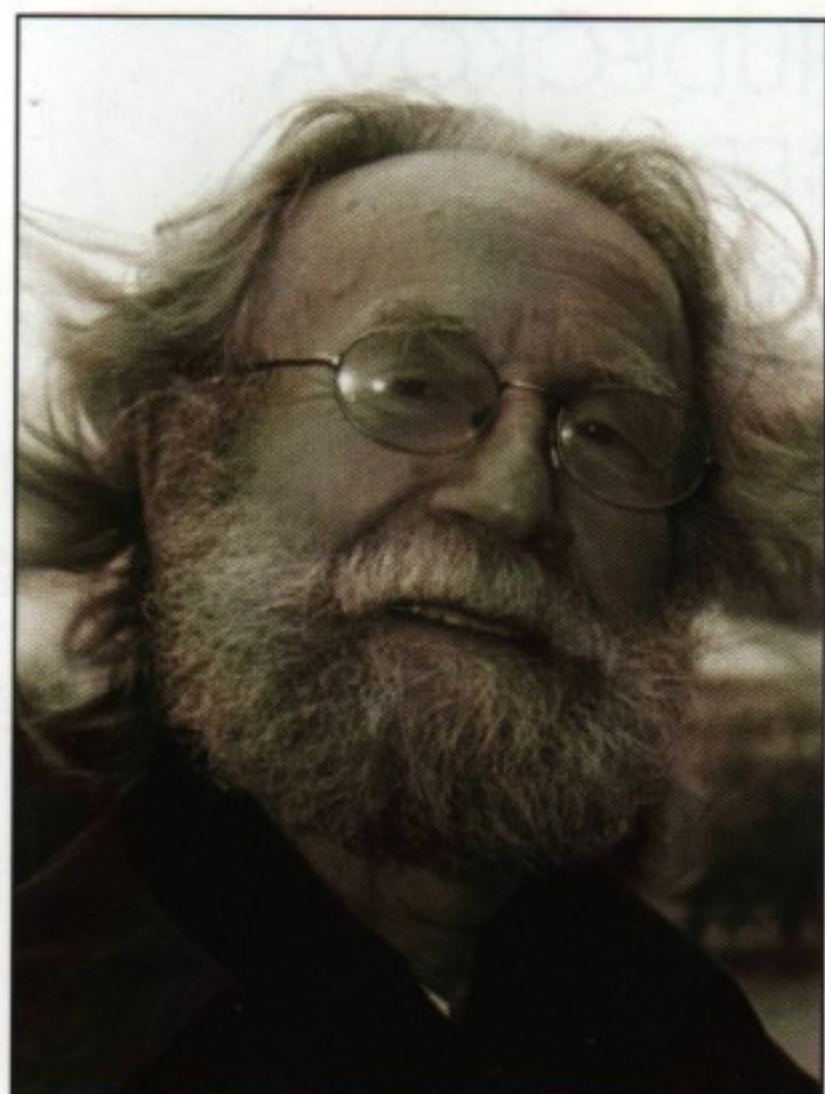
Studia: SPŠK Bechyně

Hlavní obor výtvarné činnosti:
keramika

Adresa: ČSA 44, Břeclav



Módní přehlídka, keramika, v. 60 cm



MIROSLAV HUĐEČEK

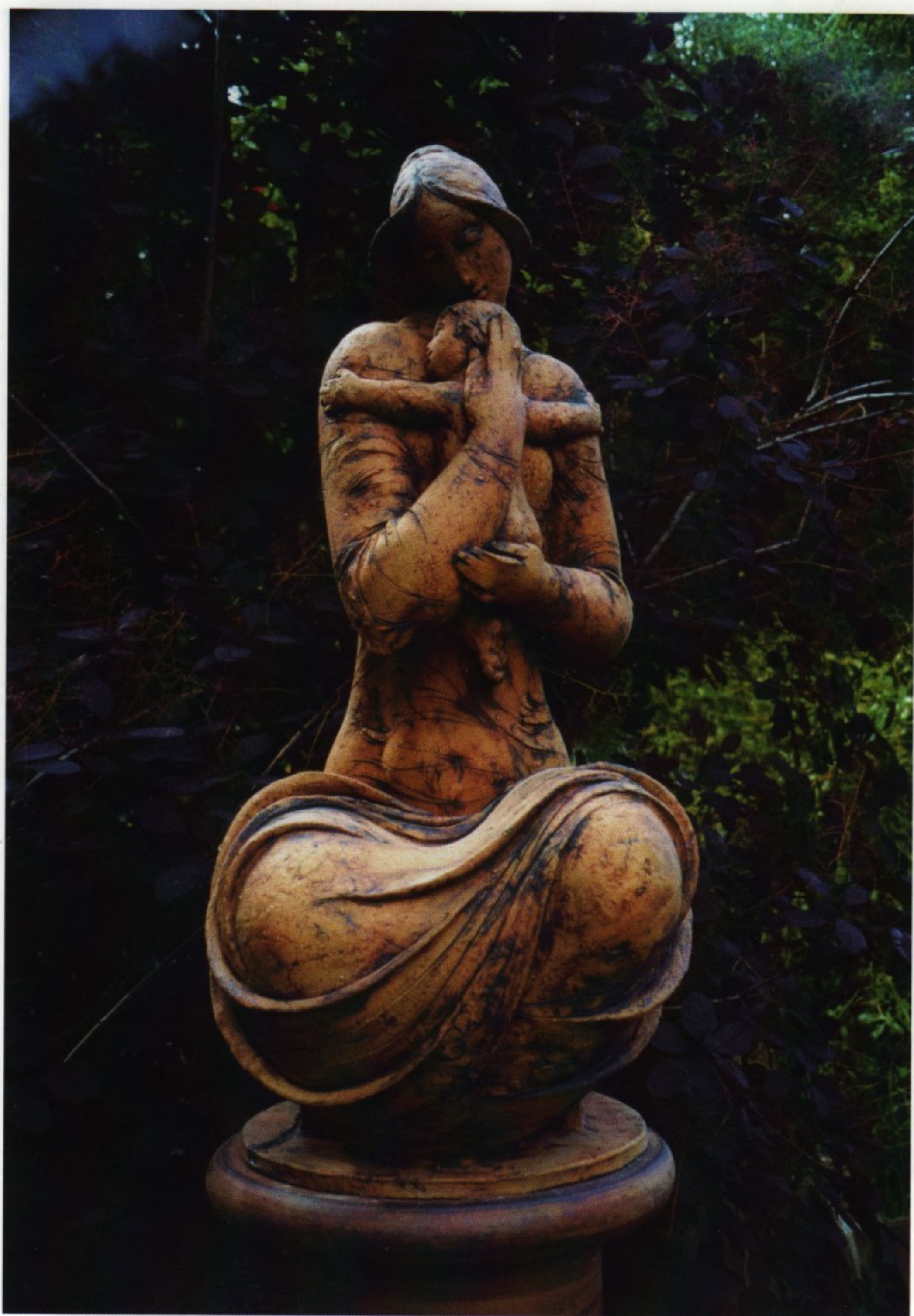
Narozen: 30. 4. 1935

Studia: UMPRUM Uherské Hradiště,
AVU Praha (prof. J. Lauda,
prof. V. Makovský)

Hlavní obor výtvarné činnosti:
sochařství

Adresa:

Akátová 130, Říčany u Prahy



Matka, kamenina, v. 75 cm



OLGA HUDEČKOVÁ - PFLEGEROVÁ

Narozena: 17. 11. 1936

Studia: UMPRUM Uh. Hradiště,
Vysoká škola pedagogická při UK
v Praze (prof. Karel Lidický,
Cyril Bouda)

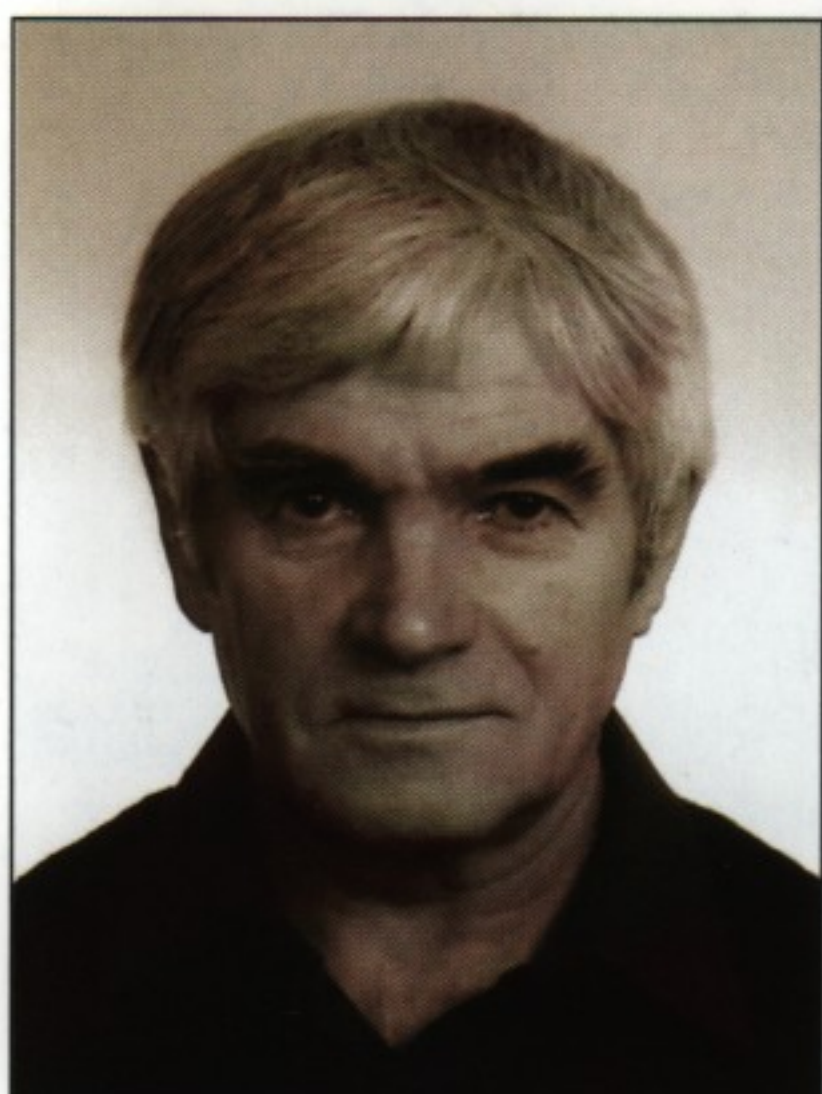
Hl. obor výtvarné činnosti: kerami-
ka, sochařství, výtvarný pedagog

Adresa:

Akátová 130, Říčany u Prahy



Solitér, glazovaná kamenina, v. 50 cm



JAROSLAV JEŘÁBEK

Narozen: 27. 3. 1936

Študia: UMPRUM ve Zlíně
a Uherském Hradišti, AVU v Praze
(prof. V. Sychra)

Hlavní obor výtvarné činnosti:
figurální kresba a malba

Adresa:

Horní náměstí 818, Slavičín



Mateřství, olej, 52 x 42 cm



FRANTIŠEK KVĚTOŇ

Narozen: 30. 11. 1953

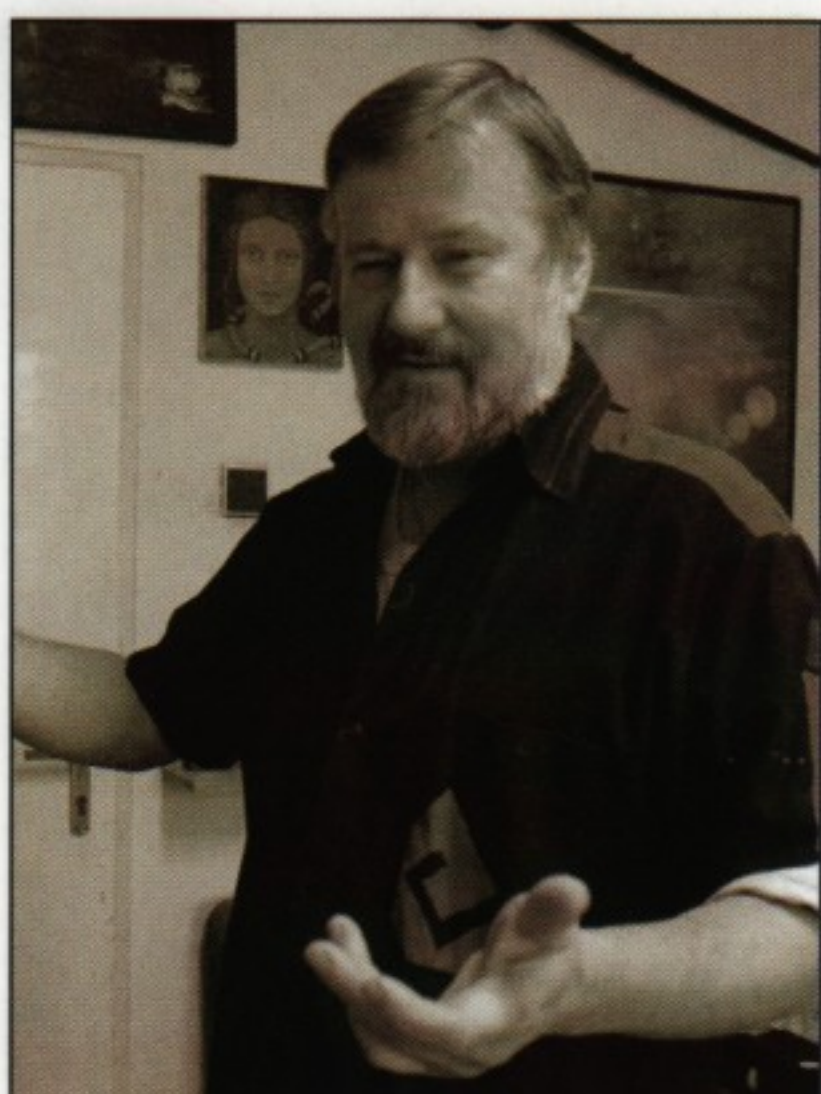
Studia: UMPRUM Uherské Hradiště

Hlavní obor výtvarné činnosti:
malba a grafický design

Adresa: Příluky 309, Zlín



Hra, olej, 70 x 70 cm



VLASTIMIL MAHDAL

Narozen: 14. 3 . 1955

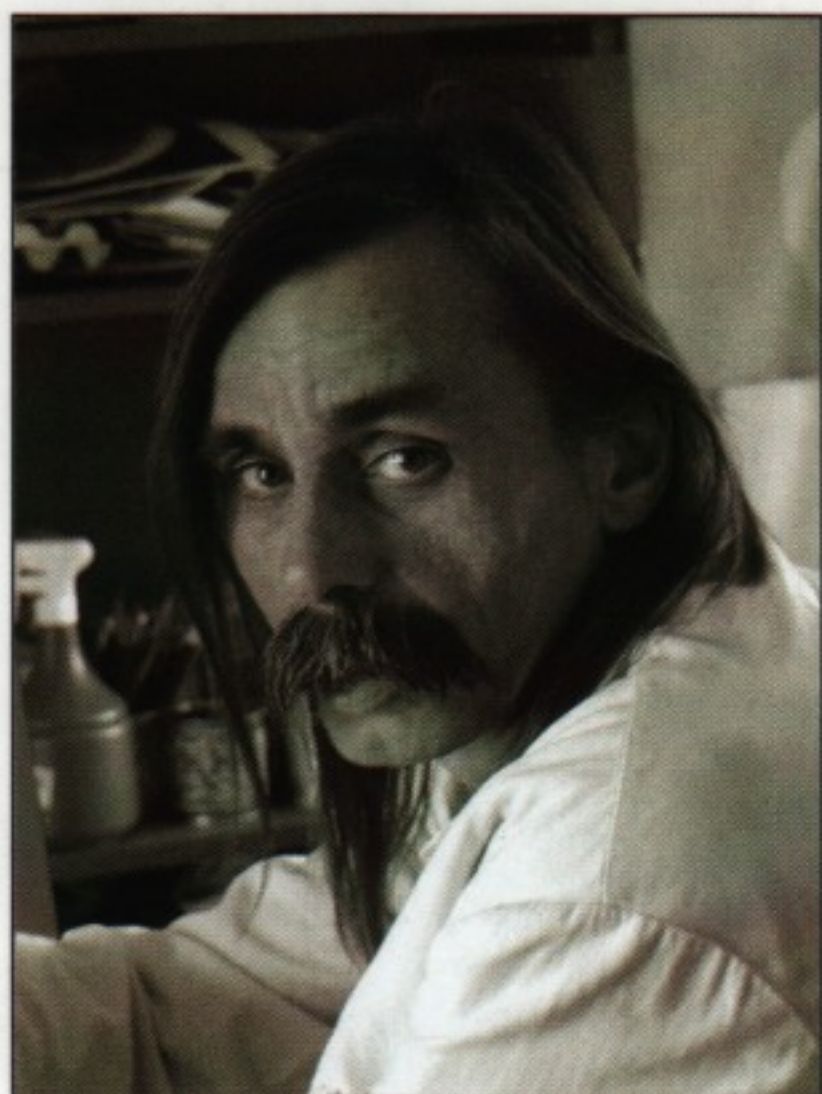
Studia: UMPRUM Uherské Hradiště

Hlavní obor výtvarné činnosti:
kresba, malba, grafika

Adresa: Údolní 1473, Uherský Brod



Nový úsvit, 85 x 100 cm, kombinovaná technika



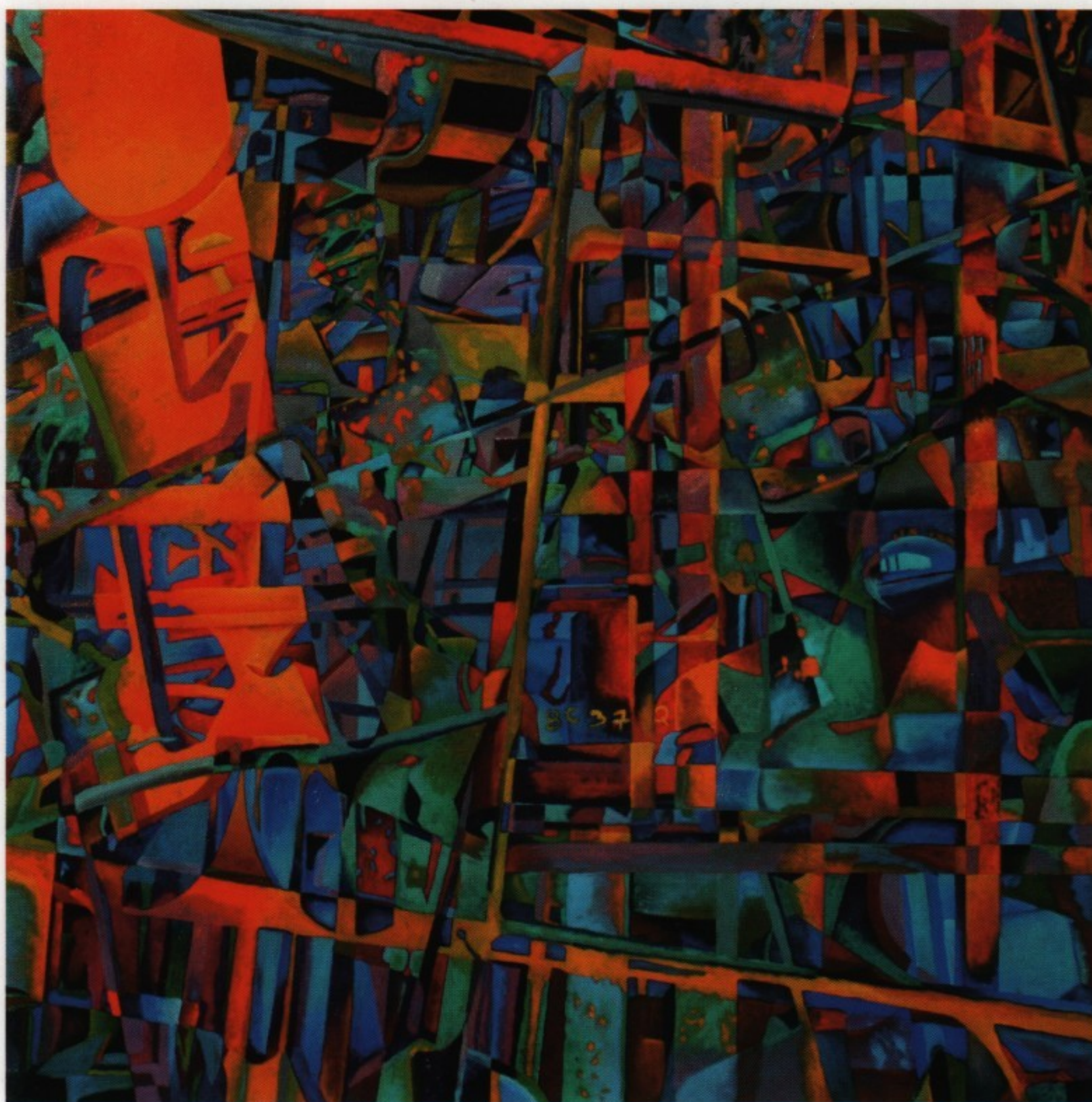
VLADIMÍR OBR

Narozen: 17. 6. 1954

Studia: Informatika,
Institut výtvarné fotografie

Hlavní obor výtvarné činnosti:
malba, fotografie,
multimediální tvorba

Adresa: Stará 444/6, Mostkovice



Továrna na sny, olej, 80 x 80 cm



JANA ONDRUŠOVÁ - WÜNSCHOVÁ

Narozen: 18. 7. 1940

Studia: UMPRUM Brno

Hlavní obor výtvarné činnosti:

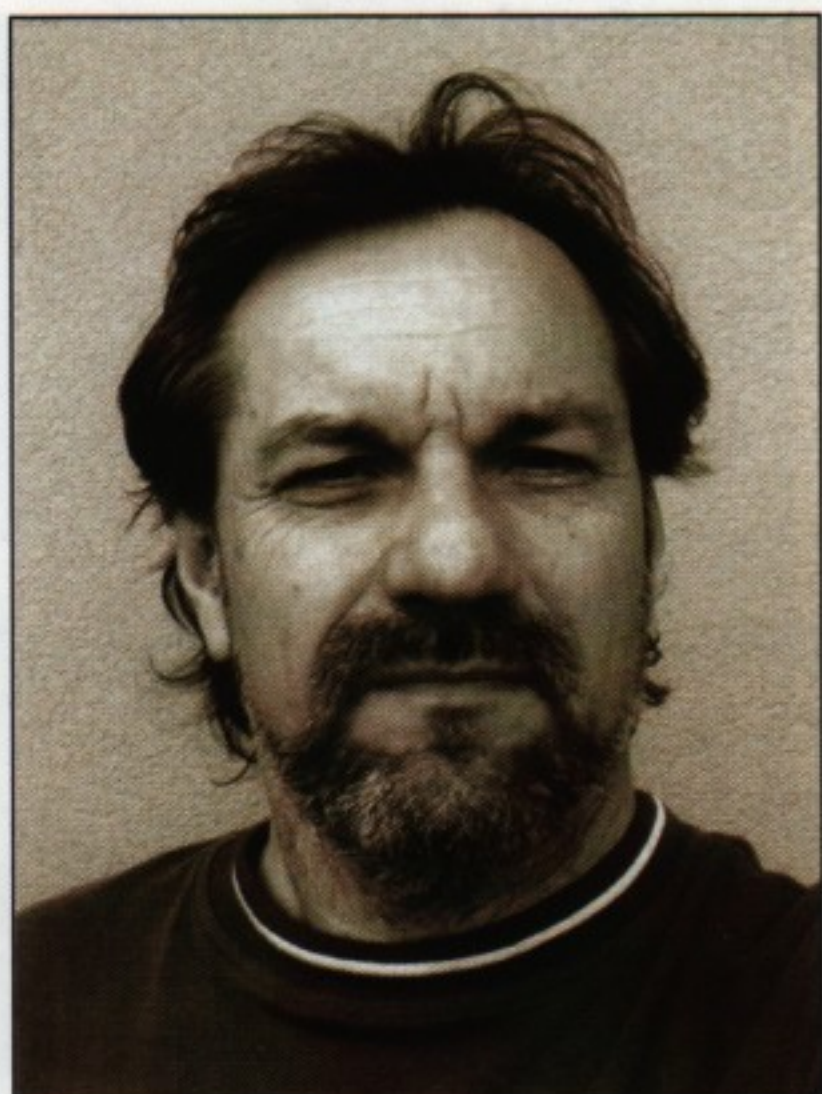
malba, grafika, ilustrace

Adresa:

Teperova 531, Bílovice n. Svitavou



Touha, pastel, 80x50 cm



MILAN RAŠKA

Narozen: 31. 3. 1956

Studia: Pedagogická fakulta UJEP

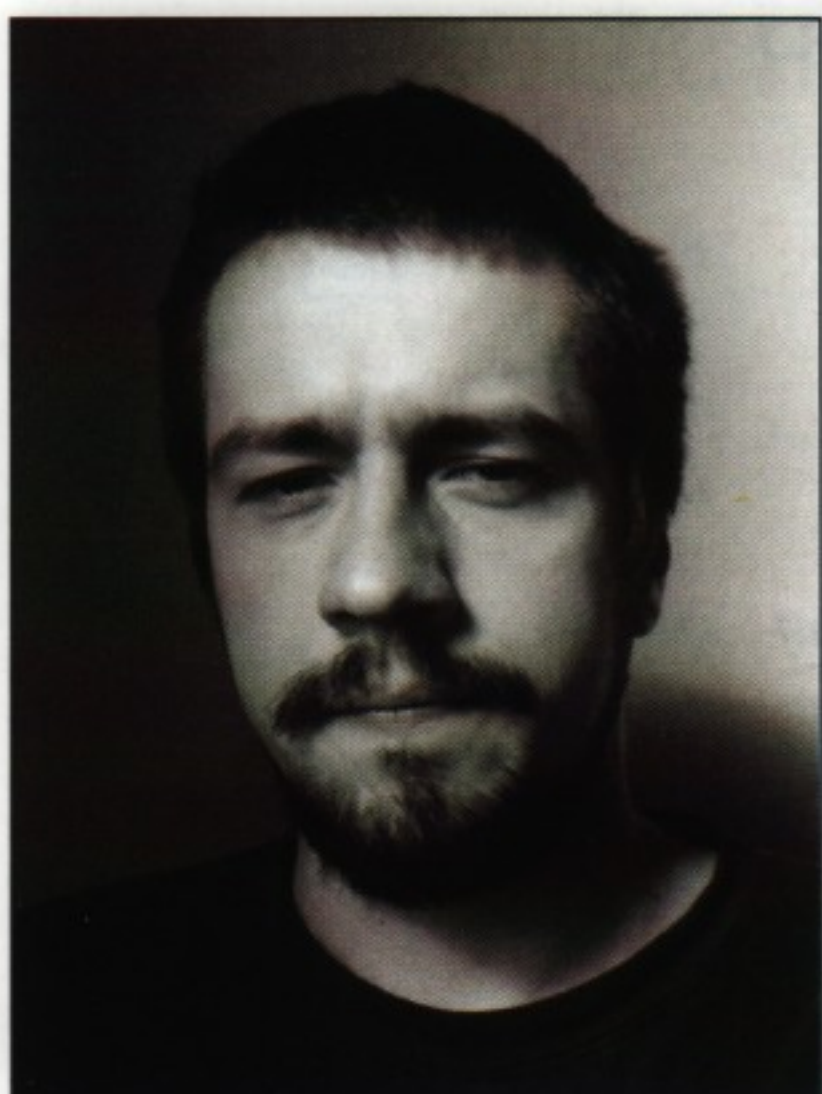
Brno, obor výtvarná výchova

Hlavní obor výtvarné činnosti:
malba

Adresa: Dvořákova 1326,
Veselí n. Moravou



Kozičky, kombinovaná technika, 30 x 40 cm



PETR RAŠKA

Narozen: 12. 12. 1982

Studia: UMPRUM Uherské Hradiště,
Institut pro umělecká studia
Ostrava

Hlavní obor výtvarné činnosti:
malba

Adresa: Dvořákova 1326,
Veselí n. Moravou



Korpus, olej, 85 x 65 cm



OLDŘICH ŠTĚPÁNEK

Narozen: 27. 6. 1952

Studia: UMPRUM Uherské Hradiště

Hlavní obor výtvarné činnosti:
plastika, malba

Adresa: Kostelec 269



Poslední topol v Kostelci, olej, 95 x 100 cm



OTILIE ŠUTROVÁ
- DEMELOVÁ

Narozena: 31. 7. 1940

Studia: UMPRUM Uherské Hradiště,
VŠUP Praha

Hlavní obor výtvarné činnosti:
volná a monumentální plastika

Adresa: Lhotka 3, Zlín



Prosba a dík, kamenina, v. 53 cm



BLAŽENA UIBERLAYOVÁ

Narozena: 2. 6. 1951

Studia: UMPRUM Uherské Hradiště,
AVU Praha

Hlavní obor výtvarné činnosti:
malba

Adresa:

Žerotínova 320, Uh. Hradiště



Věrnost, olej, 100 x 130 cm



ANDRÉ VÍCHA

Narozen: 28. 10. 1966

Studia: UMPRUM Uherské Hradiště,
AVU Praha (prof. M. Axman,
doc. S. Hanzlík)

Hlavní obor výtvarné činnosti:
volná plastika, medailérství

Adresa: Stonky 680, Uh. Hradiště



Mořský koník, kašna v Bučovicích, bronz a hornoslezský pískovec, v. 385 cm

S.V.U.M. – Znovu a jinak

V roce 1990 tomu bylo teprve 31 let od ukončení existence Sdružení výtvarných umělců moravských a bylo zřejmé, že živá je nejenom tradice a vzpomínka, ale též účastníci, pamětníci a členové spolku. Trvalo sice několik měsíců, než úvahy všech zúčastněných dospěly ke konkrétnímu návrhu dalšího postupu, ale výsledek byl jasný: požádat o registraci a obnovit činnost v původním rozsahu. Centrem všeho dění se stal Dům umělců v Hodoníně, a to nejenom jako historické sídlo, ale též místo, v jehož blízkosti žili a tvořili členové poslední generace před násilnou likvidací. Byl tu stále ještě poslední tajemník Sdružení profesor Jan Andrýs a několik umělců, členů spolku či účastníků posledních výstav, kteří se stali středem dalších snah o restauraci veškerých aktivit. K nim se pak připojili ti, kteří byli spojeni s historií Sdružení jménem či zájmem. Z bývalých členů S.V.U.M. to byli mimo profesora J. Andrýse sochař Václav Adolf Kovanič, zvolený předsedou, a malíři Bedřich Saňa, Karel Novák a Stanislav Krátký. Z účastníků posledních výstav před zrušením spolku v padesátých letech stáli u jeho znovuzrození malíři Karel Benedík a Cyril Urban, ze sochařů Jaroslav Jurčák. S nimi pak pracovali společně též malíř Jan Gajdoš a sochař Josef Uprka.

Po úspěšné a rychlé registraci byl na ustavující schůzi zvolen tajemníkem spolku PhDr. Jaromír Míčka a pokladníkem Svetožár Zmítko. K tomu nutno připomenout též důležitou úlohu JUDr. Jana Jurčáka, který jako právní poradce pomohl v této době jak samotnému znovuzrození, tak i následným snahám o vyřešení otázek majetkového vypořádání.

V tomto počátečním období bylo nutno znovu obnovit celou organizační strukturu Sdružení a zajistit základní funkce, z toho především pravidelnou výstavní činnost. Podařilo se to za více než jeden rok a pak následovaly až do podzimu 1995 každoročně dvě výstavy. Okruh hostů S.V.U.M. se rozšiřoval a z jejich řad přibývali v souladu s původními historickými stanovami noví členové. Zpracován byl jasný koncept grafické prezentace spolku, jehož autorkou byla malířka Dagmar Kučerová. Rozvinula se velmi úzká spolupráce s Uníí výtvarných umělců a s řadou historických uměleckých sdružení a zřetelně převážila orientace na zapojení do širších výtvarných aktivit, kterým se v té době otevíral zatím netušený prostor.

Po V. A. Kovaničovi se novým předsedou stal v roce 1994 akademický malíř Karel Novák, který sehrál velmi významnou a pozitivní roli v propagaci a prezentaci S.V.U.M. a svou osobností představoval svorník mezi oběma obdobími existence.

Byla to léta hledání nového smyslu existence spolku, debat nad jeho zaměřením, rozsahem práce a též nad způsobem jeho koexistence s Galeríí výtvarného umění v Hodoníně. Poměrně záhy bylo totiž zřejmé, že restituovat lze výstavní činnost i osvětovou práci, avšak návrat majetkových poměrů reálný není. Třebaže tedy probíhaly pravidelné výstavy a rozvíjela se kulturní práce s veřejností,

doutnající a neukončená diskuze o možném dalším postupu při majetkovém vypořádání vytvářela jisté napětí a rozdělovala členstvo na zastánce razantního postupu při usilování o návrat majetku a na ty, kteří se chtěli orientovat na činnost uměleckou a za nezbytnou považovali spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Hodoníně. To pak společně s proměnami členské základny vedlo i k personálním změnám ve vedení spolku a možno konstatovat, že tak byla i ukončena první pětiletá perioda v novodobé existenci Sdružení výtvarných umělců moravských.

PhDr. Jaromír Míčka

tajemník S.V.U.M. v letech 1990 - 1995

* * *

Mé vzpomínky na skupinu výtvarných umělců soustředěných kolem SVUM sahají daleko nazpět, ještě do padesátých let minulého století, tj. do doby před úředním ukončením činnosti spolku. Tehdy, ještě jako student a později coby učitel, jsem často navštěvoval výstavy v hodonínském Domě umění. Mé práci pedagoga, blíže se zajímajícího o tento umělecký obor, přinášel kontakt s tvorbou a prací výtvarných umělců SVUM nové poznatky, které jsem mohl uplatňovat mezi školní mládeží. Se členy SVUM jsem navázal nová přátelství. Navštěvoval jsem jejich výstavy, besedoval s nimi v ateliérech, připravoval výstavky jejich tvorby přímo ve škole, v tzv. Galerii na chodbě. Na rozpravách studentů, obklopených uměleckými díly, se mladá generace seznamovala s tvorbou moravských výtvarných umělců.

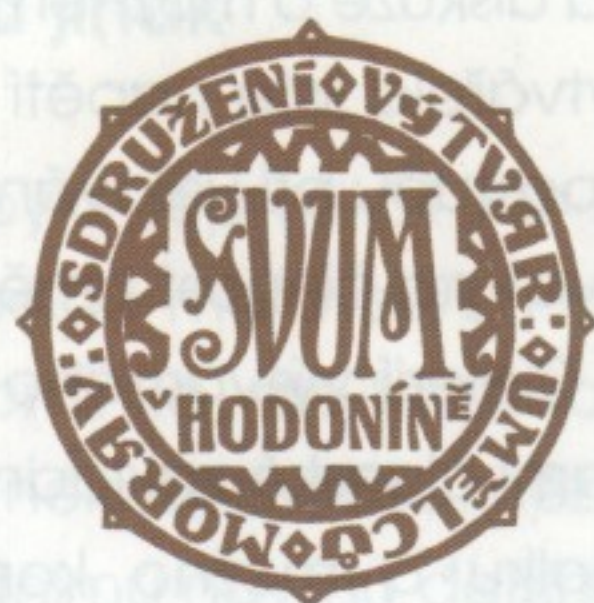
Po více než třicetileté, úředně vynucené přestávce, se však hodonínská Galerie dílům moravských malířů, sochařů a grafiků znovu otevřela. Umělecká díla členů SVUM byla vystavována v jejích prostorách, ale putovala také na výstavy do řady míst v naší republice.

V roce 1995 mne rozšiřující se skupina výtvarných umělců zvolila tajemníkem SVUM.

Můj vztah k výtvarnému umění umocněný osobními kontakty se starší i novou generací SVUM ovlivnil pozitivně i řadu motivací mé pedagogické práce. Spolupráce a přátelství s výtvarnými umělci SVUM rozšiřovala můj pohled na výtvarné umění.

Mgr. Antonín Salajka

tajemník SVUM 1995 - 1999



Sdružení výtvarných umělců moravských

děkuje

pracovníkům GVVU Hodonín
za pomoc a spolupráci při realizaci výstavy
ke 100. výročí založení spolku
ve dnech 12. 12. 2007 - 10. 2. 2008

a níže uvedeným sponzorům
za finanční podporu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

MĚSTO HODONÍN

MUDr. ALENA VENHODOVÁ
senátorka Parlamentu ČR



AUTO - MELCHRT
Břeclav - Poštorná



FRANTIŠEK CHMELÍK
Ostrava

AUDIT AND TAX, s. r. o. Zlín

Členové Klubu přátel SVUM